



FRATELLI BRANCA DISTILLERIE

CANDOLINI®



CANDOLINI®

» Essenziale, elegante, armoniosa e pura; la grappa Candolini appare così com'è. Dall'aroma fresco e raffinato ha una linea grafica elegante ed essenziale.

» *Essential, elegant, harmonious and pure; appears as it is. With its fresh and fine aroma, Grappa Candolini sports a layout that fully reflects its character.*





09

CANDOLINI

LOGO

- 09.01 **USO CORRETTO**
CORRECT USAGE
- 09.02 **USO SCORRETTO**
INCORRECT USAGE
- 09.03 **AREA DI RISPETTO E DIMENSIONI**
CLEAR SPACE REQUIREMENTS
AND DIMENSIONS

PACKAGING

- 09.04 **COSTRUZIONE DELL'ETICHETTA**
LABEL CONSTRUCTION
/FRONT/BACK
- 09.05 **COSTRUZIONE DELL'ETICHETTA**
LABEL CONSTRUCTION
/FRONT/BACK
- 09.06 **COSTRUZIONE DELL'ETICHETTA**
LABEL CONSTRUCTION
/FRONT/BACK

- 09.07 **COSTRUZIONE DELL'ETICHETTA**
LABEL CONSTRUCTION
/FRONT/BACK
- 09.08 **COSTRUZIONE DELL'ETICHETTA**
LABEL CONSTRUCTION
/FRONT/BACK

COMMUNICATION MEDIA

- 09.09 **FONT**
TYPOGRAPHY
- 09.10 **ANNUNCI PUBBLICITARI**
ADVERTISEMENTS
- 09.11 **ANNUNCI PUBBLICITARI**
ADVERTISEMENTS
- 09.12 **MERCHANDISING**



» Il logo Candolini deve essere
riprodotto in quadricromia
15C 95M 100Y 0K¹.

Il logo deve essere riprodotto
su fondo colorato chiaro
esclusivamente in nero².

» *The Candolini logo
is always 15C 95M 100Y 0K¹.
On colourful background,
the Candolini logo is always
black².*

1

1



2



Process 15C 95M 100Y OK



CANDOLINI



CANDOLINI

- » Il logo Candolini non dovrà essere alterato, deformato o colorato con una tinta non prevista dalla guida. A fianco alcuni esempi.
- » *The Candolini logo must not be changed, deformed, or coloured with a shade that is not specified in this guide. See examples on this page.*



» L'area di rispetto intorno al logo è definita dall'altezza della lettera I come nell'immagine a fianco.

» *The clear space requirements of the Candolini logo are specified by the size of the letter I, as shown in the image.*



» Il logo deve essere grande sufficientemente da garantire la leggibilità. Per assicurarsi che il logo sia leggibile a dimensioni ridotte, si prega di osservare il minimo ingombro di 25 mm.

» *To make sure that the logo is legible on small dimensions, please guarantee minimum size of 25 mm.*





GRAPPA CANDOLINI BIANCA

FRONTE/RETRO
FRONT/BACK

- 1 » Stampa argento a caldo.

» *Silver hot stamping.*

- 2 » Stampa a rilievo.

» *Embossing.*

- 3 » Lo sfondo che caratterizza
l'etichetta utilizza
il Pantone 420 C.

» *Background of the label
uses Pantone 420 C.*



- 4 » Pantone 424 C. 

- 5 » Pantone 422 C. 

- 6 » Pantone 426 C. 



» I font utilizzati sono:

- 7 Optima,
8 Chevalier Stripes.

» *The fonts used are:
Optima, Chevalier Stripes.*



GRAPPA CANDOLINI CLASSICA

FRONTE/RETRO
FRONT/BACK

1 » Stampa oro a caldo.

» *Gold hot stamping.*

2 » Stampa a rilievo.

» *Embossing.*3 » Lo sfondo che caratterizza
l'etichetta utilizza il Pantone 420 C
e il 40% giallo.» *Background of the label*» *uses Pantone 420 C and 40% yellow.*4 » Pantone 424 C. 5 » Pantone 422 C. 6 » Pantone 426 C. 

» I font utilizzati sono:

7 Optima,

8 Chevalier Stripes.

» *The fonts used are:**Optima, Chevalier Stripes.*



GRAPPA CANDOLINI RISERVA

FRONTE/RETRO
FRONT/BACK

1 » Stampa oro a caldo.

» *Gold hot stamping.*

2 » Stampa a rilievo.

» *Embossing.*

3 » Lo sfondo è 20% giallo.

» *Background of the label
uses 20% yellow.*



4 » Pantone 424 C. 

5 » Pantone 426 C. 



» I font utilizzati sono:

6 » Optima

» *The fonts used are:
Optima.*



GRAPPA CANDOLINI RUTA

FRONTE/RETRO
FRONT/BACK1 » Pantone 354 C. 2 » Stampa a rilievo.
» *Embossing.*3 » Lo sfondo che caratterizza
l'etichetta utilizza
 10% del Pantone 354 C.
» *Background of the label
uses Pantone 420 C.*4 » 30% Pantone 354 C. 5 » Pantone 424 C. 6 » Pantone 426 C. 

» I font utilizzati sono:

- 7 Optima,
- 8 Chevalier Stripes.

» *The fonts used are:*
Optima, Chevalier Stripes.



GRAPPA CANDOLINI GRAN MIELE

FRONTE/RETRO
FRONT

- 1 » Stampa oro a caldo.
» Gold hot stamping.

- 2 » Stampa a rilievo.
» Embossing.

- 3 » Lo sfondo che caratterizza
l'etichetta utilizza
il Pantone 110 C.
» Background of the label
uses Pantone 420 C.



- 4 » Pantone 424 C.

- 5 » Pantone 426 C.



» I font utilizzati sono:

- 6 Optima,
7 Chevalier Stripes.

» The fonts used are:
Optima, Chevalier Stripes.



Titolo in maiuscolo

Headline in uppercase

ITC Garamond Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Testo in maiuscolo e minuscolo

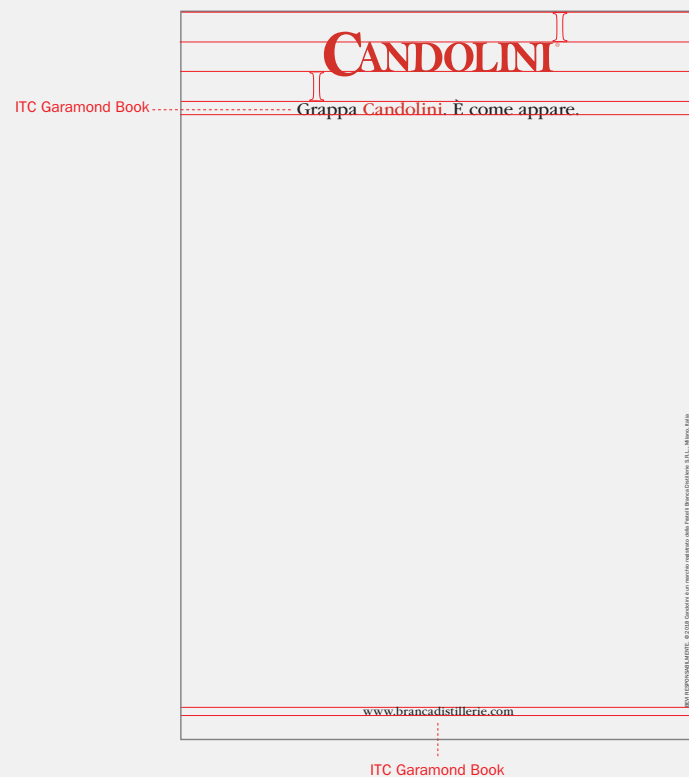
Text in upper and lower case

ITC Garamond Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789



STRUTTURA
STRUCTURE





Formato verticale A4

La @ va posizionata
sempre in alto a
destra del marchio.

The @ must always
be positioned at
the top right of the
mark.



Formato Orizzontale o Mezza pagina

BEVI RESPONSABILMENTE. © 2018 Candolini è un marchio registrato della Fratelli Branca Distillerie S.R.L., Milano, Italia

DRINK RESPONSIBLY. © 2018 Candolini is a registered trademark of Fratelli Branca Distillerie S.R.L., Milan, Italy

